

**COMUNE DI VALLARSA**  
PROVINCIA DI TRENTO

Prot. n. **5120**

Vallarsa, 5 agosto 2024

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA  
D'ARTE CONTEMPORANEA PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI  
ANGHEBENI - VALLARSA**

**SCADENZA: 20 settembre 2024 ore 12:00**

**CODICE CUP I28E18000070007**

**IL SEGRETARIO COMUNALE REGGENTE**

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 346 del 26 novembre 2018 di approvazione del progetto esecutivo inerente la costruzione di una nuova scuola materna nella frazione Anghebeni nel Comune di Vallarsa;

Vista la determinazione n. 338 del 31 luglio 2018 del Dirigente del Servizio Autonomie Locali della P.A.T. di concessione del finanziamento dell'opera previdente altresì l'inserimento in sede di progetto della spesa relativa alla realizzazione dell'opera d'arte prevista dall'art. 20 della L.P. 2/1983;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 96 del 5 giugno 2023 di aggiornamento dei componenti la commissione prevista dall'art. 20 della L.P. 2/2003 per la scelta dell'opera d'arte;

Visto il verbale della commissione di aprile 2024;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale di Vallarsa n. 129 di data 25 luglio 2024 di approvazione dello schema di bando e indizione gara pubblica;

**RENDE NOTO**

Che il COMUNE DI VALLARSA indice un concorso pubblico per la realizzazione di un'opera d'arte contemporanea presso la Scuola dell'Infanzia di Anghebeni del Comune di Vallarsa in adempimento degli obblighi cui lo stesso Comune di Vallarsa è tenuto ai sensi dell'art. 20 co. 1 della legge provinciale 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m.i secondo l'articolato che segue.

**ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO**

Il Comune di Vallarsa, nell'ambito dei lavori di realizzazione della scuola dell'infanzia, sita in frazione Anghebeni di Vallarsa, in adempimento dell'art. 20 co. 1 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte contemporanea,

come meglio definita e specificata nei successivi artt. 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta ad **Euro 10.000,00 (diecimila/00 IVA e ogni onere incluso).**

## **ART. 2 – CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO DESTINATARIO DELL'OPERA D'ARTE**

La realizzazione dell'edificio è stata in parte finanziata dalla Provincia Autonoma di Trento.

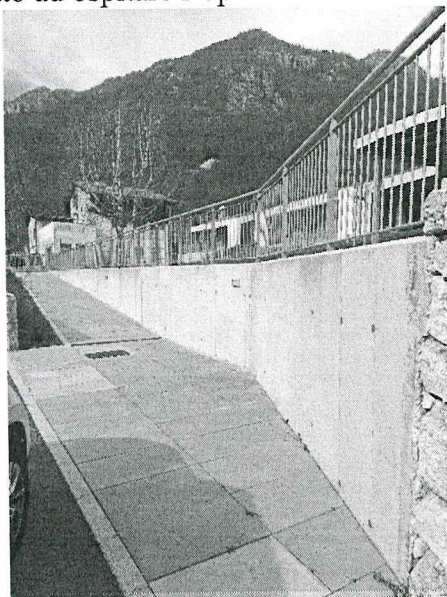
Lo stabile interessato all'intervento artistico è composto da 2 aule didattiche ciascuna dotata di servizi igienici, un'aula palestra e dormitorio, una mensa per 40 posti, con cucina autonoma, una sala insegnanti e riunioni, spogliatoio personale docente e spogliatoio cuoca, nonché un grande atrio polivalente che funge da giardino d'inverno e da fulcro principale dell'intero edificio.

La parte più interessante ed attraente dal punto di vista estetico è il grande giardino esterno, che circonda la scuola su tre lati, molto verde ed esposto al sole, che comprende alcuni giochi, l'orto didattico e uno spazio per giochi di gruppo.

## **ART. 3 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA**

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione della nuova scuola dell'infanzia mediante la realizzazione di un'opera d'arte da collocare sul muro perimetrale di accesso ad ovest dell'edificio, così come evidenziato nella planimetria e nella documentazione fotografica sotto riportata, in modo che l'opera d'arte sia ben visibile tanto dalla pubblica via che dall'utenza che accede alla struttura. La stessa dimensione del muro peraltro non rappresenta un limite all'opera d'arte.

Foto: muro facciata ovest destinato ad ospitare l'opera d'arte



## **ART. 4 – TEMATICA DA RAPPRESENTARE NELL'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA - CRITERI ISPIRATORI**

La commissione, così come costituita con deliberazione 96 di data 5 giugno 2023 condivide la proposta formulata dall'Amministrazione comunale di Vallarsa relativa alla tematica dell'inclusione



sociale che deve essere oggetto di rappresentazione artistica nell'opera oggetto del presente bando. Il tema dell'opera d'arte pertanto dovrà trovare esclusivo riferimento all'inclusione sociale tenendo presente, quale linea ispiratrice, quanto segue:

*'La scuola dell'infanzia è inclusiva in quanto ambiente rispettoso, nel quale nessun bambino viene escluso o marginalizzato. Tutti i bambini, indipendentemente dall'etnia, dalla classe sociale, dal genere e dalle proprie capacità, sono trattati in maniera uguale.*

*La scuola inclusiva si basa non solo sulla condivisione di contenuti scolastici, ma anche sulla condivisione di momenti di socialità, fattori emotivi, desideri. Il contesto è fatto di relazioni e comunicazioni tra pari, a prescindere dalle risorse che ogni alunno possiede. Se ci sono studenti con una disabilità grave, questi valori valgono ancora di più. La scuola inclusiva tende a coinvolgere tutti, a prescindere da capacità e difficoltà. La classe viene intesa come un tutt'uno e non devono esistere differenze di trattamento'.*

Non sono ammesse proposte di opere d'arte aventi tematiche diverse dall'inclusione sociale.

Costituiscono elementi vincolanti quanto segue:

- L'opera d'arte deve essere contemporanea, come previsto dal co. 1 dell'art. 20 legge provinciale 3 gennaio 1983;
- ✓ L'opera d'arte deve consistere nella realizzazione della stessa a muro, con qualsiasi tecnica mutuata dai più vari linguaggi scultorei, pittorici, installativi, concettuali o altro purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. Qualora ritenuto e valutato dall'artista, l'opera può interessare anche le formelle della pavimentazione, purché i materiali impiegati non rappresentino insidia per i passanti.

L'opera dovrà:

- ✓ Avere carattere di originalità, ed avere cioè come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.);
- ✓ Assicurare stabilità, durata nel tempo e facilità di manutenzione. A tal fine è compreso nell'incarico la manutenzione dell'opera a carico dell'artista per la durata di 5 anni dalla realizzazione dell'opera, laddove i materiali impiegati in relazione alle condizioni climatiche e meteorologiche legate anche alla collocazione in ambiente montano, comportassero deterioramenti, piuttosto che piccole screpolature all'opera finita;
- ✓ essere completa di tutti gli accessori che possano essere necessari per una corretta ed efficace installazione;
- ✓ essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza;
- ✓ essere accompagnata da dichiarazione di corretta e sicura installazione da parte di un professionista abilitato (qualora necessario in relazione al tipo di opera);
- ✓ non essere possibile elemento di pericolosità o essere potenzialmente pericolosa per l'utenza;

## **ART. 5 – IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE ED ONERI A CARICO DELL'ARTISTA**

L'importo messo a bando per l'opera d'arte e da corrispondere all'artista vincitore ammonta a complessivi euro **10.000,00 (diecimila e zero centesimi)** comprensivi di IVA ed ogni altro onere accessorio

Nell'importo indicato sono ricompresi pertanto:

- ✓ Oneri ed accessori fiscali e previdenziali;
- ✓ costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio, l'eventuale piedistallo e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato ove necessario), le opere complementari di finitura, nonché gli oneri relativi

all'ideazione e realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

L'importo di euro 10.000,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante e aggiudicatario, il costo per la sicurezza relativa ad interferenze viene quantificato in euro 0,00.- (zero/00).

## ART. 6 - SOGGETTI PARTECIPANTI

Al presente bando possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 7.

Gli artisti stranieri che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà corrisposto l'importo previsto. L'Amministrazione rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

**L'artista o il gruppo potranno partecipare con una sola opera d'arte, pena esclusione.**

## ART. 7 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale di Vallarsa;
- i dipendenti del Comune di Vallarsa;
- gli artisti che si trovino in una delle situazioni di cui agli artt. 94 e 95 del Codice dei Contratti Pubblici approvato con Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36 e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione o con società da essa controllate;
- coloro che abbiano pendenze economiche di debito nei confronti del Comune di Vallarsa;
- coloro che abbiano lite pendente con il Comune di Vallarsa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.



## ART. 8 - SOPRALLUOGO E RICHIESTE DI CHIARIMENTI

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, seppur tuttavia consigliato al fine di prendere piena coscienza dello stato dei luoghi e di ogni eventuale elemento di cognizione necessario per la realizzazione dell'opera d'arte e per assicurare il mantenimento in buono stato della stessa nei 5 anni successivi alla collocazione dell'opera.

L'artista che intenda effettuare sopralluogo, dovrà contattare la Segreteria del Comune di Vallarsa inoltrando la richiesta (**allegato A**) esclusivamente via PEC al seguente account [vallarsa@legalmail.it](mailto:vallarsa@legalmail.it) allegando copia di un documento d'identità.

**Il termine ultimo per le richieste di sopralluogo, è fissato nel giorno venerdì 6 settembre 2024.**

Il sopralluogo avverrà alla presenza di un incaricato del Comune di Vallarsa.

Al termine del sopralluogo verrà rilasciata all'artista apposita dichiarazione di avvenuto sopralluogo da inserire successivamente nella busta 'Documentazione Amministrativa'.

E' possibile formulare richieste di chiarimenti e/o informazioni generali sullo svolgimento della presente procedura concorsuale contattando la Segreteria del Comune di Vallarsa all'indirizzo PEC [vallarsa@legalmail.it](mailto:vallarsa@legalmail.it) **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 6 settembre 2024.**

Il Comune pubblicherà sul sito del Comune di Vallarsa la risposta ai chiarimenti richiesti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di interesse generale. Le stesse risposte alle richieste di chiarimenti formeranno parte integrante della documentazione di gara.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 11, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora l'opera relativa al progetto risultato vincitore non possa essere realizzata per carenze o difetti di valutazione preventiva dell'artista nel considerare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, l'Amministrazione, consultata la commissione costituita con deliberazione della Giunta Comunale n. 96 di data 5 giugno 2023, revocherà, con provvedimento motivato, l'incarico d'opera intellettuale al vincitore e conseguentemente provvederà ad incaricare della realizzazione dell'opera l'artista il cui progetto si sia classificato al secondo posto e, in caso di sua indisponibilità, il terzo.

L'Amministrazione comunale si riserva inoltre ogni richiesta di risarcimento danni nei confronti dell'artista aggiudicatario dichiarato revocato.

## ART. 9 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta artistica dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare l'opera nella sua totalità, nella tematica sociale cui la proposta deve essere vincolata (inclusione sociale secondo quanto indicato al precedente art. 4) e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità dei materiali.

I concorrenti dovranno presentare, secondo le modalità indicate all'articolo successivo, i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione, su supporti informatici (DVD o chiavetta USB; **la relazione illustrativa dovrà essere presentata anche in forma cartacea**):

- a. restituzione fotografica con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;

b. una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) cartelle dattiloscritte (formato A4), indicante:

- ✓ l'eventuale titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
- ✓ quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
- ✓ cronoprogramma degli interventi di manutenzione richiesti dall'opera a totale carico dell'artista per il periodo di anni 5 dalla collocazione dell'opera stessa;
- ✓ gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 10. Qualora il plico sia consegnato con le modalità di cui all'art. 10 a mezzo corriere o posta, le generalità del mittente NON DOVRANNO essere apposte sul plico stesso, a pena di esclusione**

#### **ART. 10 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati di cui al precedente art. 9, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, **pena esclusione**, dovranno essere contenuti in **un unico plico chiuso e sigillato**, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

<b>NON APRIRE: CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA PRESSO SCUOLA INFANZIA ANGHEBENI</b>
---

**La mancanza di tale dicitura sul plico esterno comporterà l'esclusione dal concorso.**

**Il plico e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni.** La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà **l'esclusione** immediata dal concorso.

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente.

Il plico dovrà pervenire al seguente indirizzo:

**COMUNE DI VALLARSA – Fraz. Raossi n. 13 – 38060 VALLARSA (TN)**

**entro e non oltre il giorno venerdì 20 settembre 2024 alle ore 12:00**

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- ✓ mediante raccomandata del servizio postale statale o a mezzo corrieri specializzati;
- ✓ mediante consegna diretta, negli orari di apertura al pubblico presso la Sede del Comune di Vallarsa.

In caso di spedizione a mezzo servizio postale o servizio corriere specializzato, il plico deve necessariamente pervenire al Comune entro le ore 12:00 del giorno 20 settembre 2024. Qualora gli



stessi pervenissero in data successiva (sebbene consegnata al servizio postale e/ corriere specializzato in momento anteriore), i plichi saranno considerati tardivi ed esclusi automaticamente dalla procedura.

Ogni rischio relativo a ritardi dovuti al servizio postale e/o di corriere espresso ricade pertanto esclusivamente sul candidato.

## DOCUMENTAZIONE DA INSERIRE NEL PLICO

Nel plico dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata con mezzo idoneo a garantire l'integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" contenente **obbligatoriamente**:

1. attestazione avvenuto sopralluogo;
2. la domanda di partecipazione contenente la dichiarazione dell'artista o tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (**Allegato B**), debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail pec o il numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
3. la liberatoria, come da fac-simile allegato (**Allegato C**), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 19. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Vallarsa di divulgare i dati personali (nome, cognome, località di residenza) dell'artista e la proposta dell'opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
4. in caso di partecipazione in gruppo, **a pena di esclusione**, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile (**Allegato D**), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

## ART. 11 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta comunale con deliberazione n. 96 di data 5 giugno 2023, composta, come previsto dalla L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 s.m. e relativo regolamento di attuazione e formata da:

Luca Costa	Sindaco del Comune di Vallarsa;
arch. Giancarlo Ravagni	progettista dell'opera;
arch. Sergio Nuvoloni	progettista dell'opera;
Barbara Cappello	artista;
dott. Denis Isaia	esperto designato dal Dipartimento Provinciale Beni Culturali.

Funge da segretario senza diritto di voto il Segretario Comunale Reggente del Comune di Vallarsa. Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati ed eventualmente concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un

vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

## **ART. 12 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti, anche in modalità online da remoto. La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto verbale a cura del Segretario della Commissione, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione stessa. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse “documentazione amministrativa” di cui all’art. 10 del presente bando. L’apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato le opere vincitrici o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione. La Commissione designa il vincitore per l’incarico definitivo di realizzazione delle opere d’arte.

## **ART. 13 – CRITERI DI GIUDIZIO**

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull’esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte, sulla coerenza al tema e alle caratteristiche di cui all’art. 4 e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all’aspetto della sicurezza.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare un secondo classificato oltre che proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione. La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l’artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o dettagli non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se necessario, richiedere un bozzetto e/o concordare che nella realizzazione definitiva dell’opera siano introdotte modifiche non sostanziali.

La selezione del vincitore di gara, come risultante dai verbali di gara ha carattere provvisorio; essa diviene definitiva secondo quanto esposto nel successivo art. 14.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

## **ART. 14 – AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA DEL VINCITORE**

L’aggiudicazione definitiva del concorso è disposta con deliberazione della Giunta Comunale di Vallarsa di presa d’atto dei verbali della Commissione giudicatrice e di nomina definitiva del vincitore come risultante dai verbali di gara.

L’aggiudicazione è in ogni caso subordinata alla positiva verifica da parte del vincitore del possesso dei requisiti autodichiarati.

Dopo la pubblicazione dell’atto di nomina del vincitore sul sito del Comune e sul sito [www.cultura.trentino.it](http://www.cultura.trentino.it), l’esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti con nota inviata all’indirizzo di posta elettronica indicato nell’**allegato B** del presente bando.

L’accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

## **ART. 15 - CONTRATTO, TERMINI, PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO**

L’Amministrazione stipulerà con l’artista vincitore apposito contratto d’opera intellettuale. Nel caso



di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con l'artista designato capogruppo.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico del vincitore, nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune di Vallarsa.

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della prima delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione, in base ai criteri di giudizio già specificati all'art. 13 del presente bando.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere installata, a cura dell'artista, entro 60 (sessanta) giorni dalla stipulazione del contratto.

Previa richiesta motivata, l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.

Qualora il suddetto termine non venisse rispettato senza aver richiesto alcuna proroga, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100,00 (**centoeuro**).

Qualora il ritardo fosse superiore a 15 (**quindici**) giorni, l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni della comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della stessa. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 (trenta) giorni ad un massimo di 60 (sessanta) giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato in un'unica soluzione, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spesa, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

## **ART. 16 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE**

A seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo, il Comune di Vallarsa consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto di autore sull'opera e i particolari dell'opera vincitrice.

Gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

Il Comune di Vallarsa ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

## **ART. 17 - DIFFUSIONE**

Il presente bando sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Vallarsa e nel portale telematico della cultura [www.cultura.trentino.it](http://www.cultura.trentino.it).

Per assicurarne la migliore diffusione, dello stesso sarà data notizia:

- ✓ al Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- ✓ alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- ✓ alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- ✓ all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it).

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

## **ART. 18 - TRACCIABILITÀ E CODICE DI COMPORTAMENTO**

Il vincitore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 esecutive modifiche.

Il vincitore si impegna, ad osservare e a far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento stesso visionabile al seguente link: <https://www.comune.vallarsa.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Disposizioni-general/Atti-general/Codice-disciplinare-e-codice-di-condotta/Delibera-260-del-2022>

A tal fine il vincitore dà atto che ha avuto piena ed integrale conoscenza del Codice di comportamento sopra richiamato. Il vincitore si impegna, altresì, a trasmettere copia del suddetto codice di comportamento ai propri collaboratori a qualsiasi titolo.

La violazione degli obblighi del Codice di comportamento può costituire causa di risoluzione del contratto.

L'Amministrazione, verificata l'eventuale violazione contesta per iscritto all'aggiudicatario il fatto, assegnando un termine non superiore a dieci giorni per la presentazione di eventuali controdeduzioni. Ove queste non fossero presentate o risultassero non accoglibili, procederà alla risoluzione del contratto, fatto salvo il risarcimento dei danni.

## **ART. 19 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il Regolamento Europeo UE/2016/679 (di seguito il "Regolamento") stabilisce norme relative alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

In osservanza del principio di trasparenza previsto dall'art. 5 del Regolamento, il Comune di Vallarsa fornisce le informazioni richieste dagli artt. 13 e 14 del Regolamento (rispettivamente, raccolta dati presso l'Interessato e presso terzi).

Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Vallarsa (di seguito, il "Titolare"), nella persona del legale rappresentante (Sindaco pro tempore in carica), Fraz. Raossi n. 13 – 38060 Vallarsa (TN), tel. 0464.860860 e-mail: [comune@comune.vallarsa.tn.it](mailto:comune@comune.vallarsa.tn.it) - pec: [vallarsa@legalmail.it](mailto:vallarsa@legalmail.it).

Preposto al trattamento è il Segretario Comunale contattabile all'indirizzo del Comune sopra indicato I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono: Consorzio dei Comuni Trentini nella figura della dott.ssa Laura Marinelli, con sede a Trento, via Torre Verde n 23 (e-mail [servizioRPD@comunitrentini.it](mailto:servizioRPD@comunitrentini.it)), sito internet [www.comunitrentini.it](http://www.comunitrentini.it)

Il trattamento dei dati personali sarà improntato al rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, di limitazione della conservazione, nonché di minimizzazione dei dati in conformità agli artt. 5 e 25 del Regolamento.

### **FINALITÀ DEL TRATTAMENTO**

Il principio di minimizzazione prevede come possano essere raccolti e trattati soltanto i dati personali pertinenti e non eccedenti alle specifiche finalità del trattamento.

Il principio di limitazione della conservazione consiste nel mantenere i dati in una forma che consente l'identificazione degli Interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità, salvo casi eccezionali.



Anche per tali ragioni, nonché nel rispetto degli artt. 13 e 14 del Regolamento, di seguito si indicano le finalità del trattamento:

per adempimento di un obbligo legale cui è soggetto il Titolare (art. 6, par. 1, lett. c), del Regolamento) e, in particolare, per la gara di affidamento in concessione in locazione di beni immobili del patrimonio comunale.

Il trattamento sarà effettuato con modalità cartacee e con strumenti automatizzati (informatici/elettronici) con logiche atte a garantire la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei dati stessi.

I dati saranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, dal personale dipendente e, in particolare, da Preposti al trattamento (Dirigenti), appositamente nominati, nonché da Addetti al trattamento dei dati, specificamente autorizzati ed istruiti.

Sempre per le finalità indicate, i dati potranno essere trattati da soggetti che svolgono attività strumentali per il Titolare, che prestano adeguate garanzie circa la protezione dei dati personali e nominati Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento.

E' esclusa l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

I dati personali non saranno trasferiti fuori dall'Unione Europea.

In osservanza del succitato principio di limitazione della conservazione, Le comuniciamo che il periodo di conservazione dei dati personali, come previsto nel "massimario di scarto", o in eventuali norme di legge o di regolamento, è di 10 anni:

per i dati diversi da quelli compresi nelle "particolari categorie",

per i dati appartenenti alle "categorie particolari", dalla raccolta dei dati stessi.

Trascorso tale termine i dati saranno cancellati, fatta salva la facoltà del Titolare di conservarli ulteriormente per finalità compatibili con quelle sopra indicate, ovvero per fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici.

L'operatore potrà esercitare, nei confronti del Titolare ed in ogni momento, i diritti previsti dal Regolamento.

In base alla normativa vigente l'operatore potrà:

chiedere l'accesso ai propri dati personali e ottenere copia degli stessi (art. 15);

qualora li ritenga inesatti o incompleti, richiederne, rispettivamente, la rettifica o l'integrazione (art. 16);

se ricorrono i presupposti normativi, opporsi al trattamento dei dati (art. 21), richiederne la cancellazione (art. 17), o esercitare il diritto di limitazione (art. 18).

Ai sensi dell'art. 19, nei limiti in cui ciò non si riveli impossibile o implichi uno sforzo sproporzionato, il Titolare comunica a ciascuno degli eventuali destinatari cui sono stati trasmessi i dati personali le rettifiche, o cancellazioni, o limitazioni del trattamento effettuate; qualora l'operatore economico lo richieda, il Titolare comunicherà tali destinatari.

In ogni momento, inoltre, l'operatore ha diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, che garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati, si informa che il trattamento dei dati che l'Amministrazione intende effettuare sarà improntato alla liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti e della riservatezza.

L'informativa completa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, è a disposizione presso il Servizio Segreteria ed Affari Generali e sul sito internet del Comune – sezione Privacy.

## **ART. 20 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet [www.cultura.trentino.it](http://www.cultura.trentino.it) di quanto richiesto all'art. 14 completata d'ufficio con

l'indicazione del nome e cognome.

Il presente bando è stato predisposto dal Segretario Comunale ed approvato dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 96 di data 5 giugno 2023

Vallarsa, 5 agosto 2024

IL SEGRETARIO COMUNALE REGGENTE  
dott. Carlo Alberto Incapo  
*firmato digitalmente*

allegati:

- 1) Planimetria
- 2) Allegato A: richiesta sopralluogo;
- 3) Allegato B: domanda di partecipazione;
- 4) Allegato C: consenso privacy;
- 5) Allegato D: mandato.